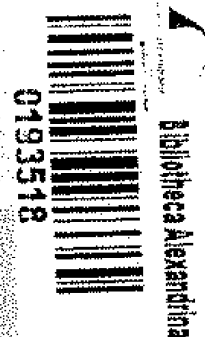


دكتورة بنت الشاطئ

# أم الفصح

عليه الصلاة والسلام

دار الهلال

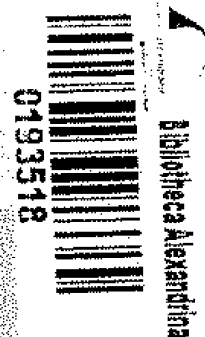


دكتورة بنت الشاطئ

# أم الفصح

عليه الصلاة والسلام

دار الهلال

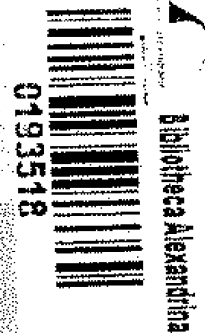


دكتورة بنت الشاطئ

# أم الفصح

عليه الصلاة والسلام

دار الهلال

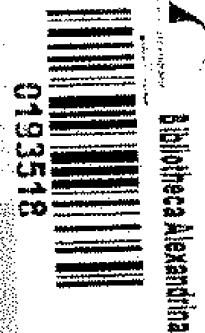


دكتورة بنت الشاطئ

# أم الفصح

عليه الصلاة والسلام

دار الهلال



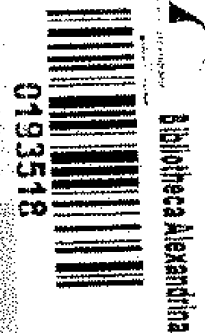


دكتورة بنت الشاطئ

# أم الفصح

عليه الصلاة والسلام

دار الهلال

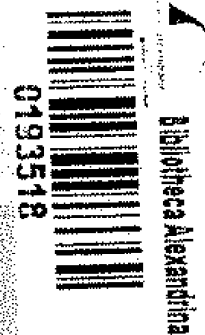


دكتورة بنت الشاطئ

# أم الفصح

عليه الصلاة والسلام

دار الهلال

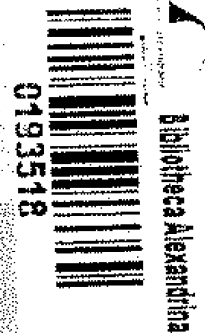


دكتورة بنت الشاطئ

# أم الفصح

عليه الصلاة والسلام

دار الهلال

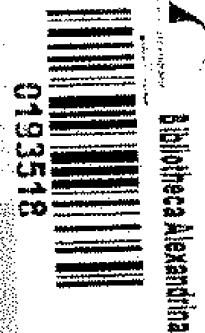


دكتورة بنت الشاطئ

# أم الفصح

عليه الصلاة والسلام

دار الهلال



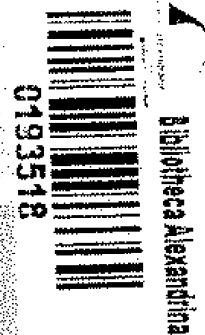


دكتورة بنت الشاطئ

# أم الفصح

عليه الصلاة والسلام

دار الهلال

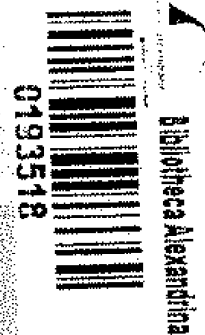


دكتورة بنت الشاطئ

# أم الفصح

عليه الصلاة والسلام

دار الهلال



## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..



## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..



## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والددة خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..



## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والددة خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والددة خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت حياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والددة خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت حياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..



## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والددة خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والددة خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت حياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..



## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت حياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..



## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والددة خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والددة خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والددة خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والددة خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والددة خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..



## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والددة خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت حياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والددة خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والددة خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت حياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والددة خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والددة خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت حياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..



## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والددة خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والددة خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والددة خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت حياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والددة خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..



## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والددة خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والددة خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..



## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والددة خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت حياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والددة خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والددة خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والددة خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..



## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والددة خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْمٍ »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..



## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْمٍ »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..



## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..



## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..



## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والددة خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْمٍ »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..



## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والددة خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت حياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والددة خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت حياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والددة خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..



## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمه ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..



## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..



## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والددة خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والددة خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والددة خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..



## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والددة خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والددة خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفتھا دنياھا ، وصنعتها بيتھا ووراثتها وظروفھا ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدته خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..



## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة « السيدة آمنة » وأنا أعي أتم الوعي ، نقصّ المصادر والأخبار التي تحدثت عن تلك الأم المنجية ، لكنني قدرت أني انما أحدثت عن والدة خير البشر ، وأم المصطفى الذي هو في حساب الحياة صفوة جنسه وخلصة قومه ، ومن ثم مضيت ألتبس ملامحها ، في صورة ابنها العظيم الذي غذاه دمها ، واتصلت بحياته بحياتها ، فلقد كان « محمد » هو الأثر الجليل الذي خلفته « آمنة » ، فليس بعجيب أن أراها في ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمي لها عن طريق أمومتها لولدها العظيم .

فهذا الحديث عن « آمنة بنت وهب » يتخذ من شخصية ابنها مصدرا هاما نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت اليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل في أصلابهم جيلا بعد جيل ، وما حملته اليه من خصائص الأرومات الأولى التي اعتر بالانتساب اليها في مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، ان الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشا من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار وقوله :

« أنا ابن العواتك من سُلَيْم »

\*\*\*

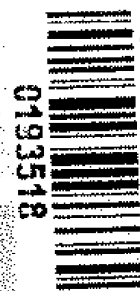
ثم كان لي الى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء « آمنة » وأجدادها نساء ورجالا ، وما حفظ لنا من طابع البيئة التي نشأت فيها ، وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن اليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الاصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفت دنياها ، وصنعتها بيتها ووراثتها وظروفها ..

دكتورة بنت الشاطئ

# أم الفصح

عليه الصلاة والسلام

دار الهلال



0193518

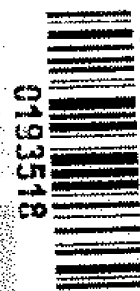
Bibliotheca Alexandrina

دكتورة بنت الشاطئ

# أم الفصح

عليه الصلاة والسلام

دار الهلال



0193518

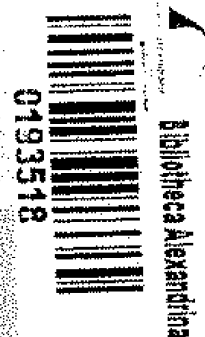
Bibliotheca Alexandrina

دكتورة بنت الشاطئ

# أم الفصح

عليه الصلاة والسلام

دار الهلال



دكتورة بنت الشاطئ

# أم الفصح

عليه الصلاة والسلام

دار الهلال

